

La biodiversité des Alpilles

La richesse écologique des Alpilles est le fruit de conditions naturelles exceptionnelles, façonnées et diversifiées par plus de 4 000 ans de civilisation. Le climat méditerranéen (hivers doux, étés chauds et secs, vent souvent violent) et les sols squelettiques font de ce territoire un lieu de prédilection pour des milieux naturels exceptionnels et souvent peu répandus, comme les pelouses sèches méditerranéennes, avec la **flore** et la **faune** sauvages qui leur sont associées. La superficie importante des espaces naturels du Parc, majoritairement couverts de forêts et de **garrigues**, ses escarpements rocheux et une pression humaine encore modérée en font un espace favorable à la nidification d'espèces d'oiseaux rares et menacés, comme l'Aigle de Bonelli ou le Vautour percnoptère. Les nombreuses cavités (grottes, carrières...) font des Alpilles un site clef pour les chauves-souris. Cette biodiversité est essentiellement liée à une mosaïque de milieux naturels et agricoles extensifs, maintenue par une ruralité encore vivace.



La mosaïque des milieux des Alpilles est favorable à la biodiversité



Les variétés de conditions de milieu des Alpilles, particulièrement dans le massif, sont favorables à la diversité de la faune et de la flore. Le degré de rareté et de diversité de certaines espèces révèle la qualité des habitats naturels des Alpilles. C'est une zone d'intérêt floristique et faunistique qui a motivé la création de 3 zones Natura 2000 pour l'Union Européenne, et du Parc naturel régional. On retrouve des milieux forestiers (30 000 ha), des garrigues et des pelouses sèches, des milieux rocheux de falaises et de crêtes, ainsi que des habitats humides (cours d'eau, marais) souvent temporaires.

La flore des Alpilles est typiquement liée à la sécheresse méditerranéenne et au sol calcaire. On y a répertorié 960 espèces, dont 114 sont menacées et 15 protégées nationalement ou régionalement. Citons les deux *Ephédres* : *Bufonie vivace* et *Gagée feuillue*. Les nombreuses *orchidées* du massif appartiennent à 30 espèces : l'*Ophrys de Bertoloni* et l'*Ophrys de Provence* sont protégées. Les espèces liées aux moissons, (comme la *Garidelle fausse*, en déclin nationalement) trouvent un refuge dans les cultures des Alpilles. Ainsi le coquelicot (certes moins rare) colore de rouge les paysages et les cartes postales, tandis que l'*iris nain*, lui, embellit de jaune ou de mauve des milieux qui paraissent pourtant bien secs.

La faune des Alpilles présente un intérêt particulier pour plusieurs groupes, en particulier pour les **oiseaux**. Hormis quelques espèces gibiers, toutes sont protégées. On note un intérêt majeur pour 4 espèces emblématiques : l'Aigle de Bonelli (4 couples), le Vautour percnoptère (1 couple), le Faucon crécerellette et le Grand-duc d'Europe (environ 40 couples). Du côté des **mammifères**, l'intérêt des Alpilles se trouve surtout dans les 20 espèces de **chauve-souris**, toutes protégées. Malheureusement, les Alpilles n'échappent pas au déclin catastrophique et généralisé qui affecte ces mammifères volants. Les **batraciens et reptiles** ont également de dignes représentants avec la couleuvre de Montpellier, le lézard ocellé, et le crapaud calamite, surtout fragiles par leur faible mobilité. Le nombre de 500 espèces d'**insectes** recensées (papillons, libellules, sauterelles, coléoptères, l'identitaire cigale...), est probablement sous estimé car ces groupes sont généralement moins étudiés, même s'ils sont de loin les plus nombreux et essentiels au fonctionnement des écosystèmes et des chaînes alimentaires. Cette faune des Alpilles, à l'image de la biodiversité en général, est intimement liée à la mosaïque de milieux et à un système agro-sylvo-pastoral extensif. Elle est sous la menace principale d'une banalisation, et d'une artificialisation des milieux dont on ne pourra se préserver qu'en maintenant la spécificité rurale de ce territoire.

BON À SAVOIR

Quelques chiffres sur la biodiversité des Alpilles

- 150 espèces d'oiseaux nicheuses
- 20 espèces de chauve souris
- 20 espèces de batraciens et reptiles
- 700 espèces d'insectes
- 1000 espèces de végétaux

Le triangle d'or de la biodiversité

C'est ainsi que les connaisseurs surnomment l'espace constitué des Alpilles, de la Crau, et de la Camargue. Sur un petit triangle géographique dont les Alpilles sont le sommet, on retrouve une association de milieux naturels de très grande biodiversité. La Camargue, ce grand delta du Rhône et ses zones humides remarquables, la plaine de la Crau au fonctionnement steppique si particulier, et les Alpilles apportant le relief, les crêtes, les vallons, les forêts... Ces milieux complémentaires offrent de nombreuses connections écologiques dont profitent des espèces animales et végétales parfois très rare. Ce triangle est unique, saurons nous préserver?

LIS AUPIHO, TERRO DE PROUVENÇO

La rato-penado dans tous ses états.

Le mot provençal rato-penado, formé à partir de rato (souris) et peno (grosse plume) est à rapprocher du catalan (ratpenat) et du nissart (ratapignata.) Désignée également par le vocable aurihasso, à cause de ses grandes oreilles, elle est surnommée mousco de l'infèr. Présente parmi les animaux évoqués par la sorcière Tavèn dans Mirèio (Ch. VI), œuvre de F. Mistral, on la retrouve dans le dicton populaire : Rato-penado vène lèu, / Te dounarai de pan novèu (Chauve-souris, viens vite, / Je te donnerai du pain nouveau.)



POUR ALLER PLUS LOIN



Découvrez les 13 espèces d'oiseaux du programme européen LIFE DES ALPILLES « **DES OISEAUX, DES PAYSAGES ET DES HOMMES** » - www.life-alpilles.com;



Les Alpilles, Encyclopédie d'une montagne provençale présentent synthétiquement la biodiversité des Alpilles.

Les documents d'objectifs des sites Natura 2000 pour les Alpilles indiquent les espèces et milieux à protéger et les objectifs de préservation ainsi qu'une importante bibliographie. Un livret synthétique sur la biodiversité des Alpilles en est une déclinaison.

Le Musée des Alpilles en 2009 a réalisé une exposition et un livret « Chauve souris, vie, art, symbole »